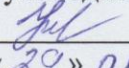
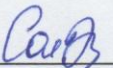


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

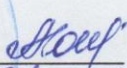
Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
« 29 » августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 29 » августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»
для 3 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, приказ от 31.08.2025 г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Изучается в 3 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Основы актерского мастерства» обучающиеся 3года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- -знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- -умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- -умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- -умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- -знания театральной терминологии;
- -знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- -знания принципов построения этюда;
- -умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- -умения координироваться в сценическом пространстве;
- -умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- -навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Содержание программы на 3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Актерские тренинги и упражнения.</i>	Сценическое общение. Коллективная согласованность. Взаимодействие с партнером. Контакт. Психологический жест (ПЖ). ПЖ – это способ работы над образом роли, жест и воля. Конфликт. Приспособления. Тактика.	Импровизация с партнером на музыку. Импровизация с партнером на заданную тему. Этюды.
2	<i>Основы исполнительского мастерства.</i>	Овладение навыками общения, умения менять пристройки, использовать разные тактики по отношению к партнерам, видеть, слышать, понимать, предугадывать дальнейшее действие друг друга. Четко знать действенную задачу – что я хочу получить (добиться, узнать и т.д.) от партнера.	Парные этюды на зону молчания. Парные этюды на рождение фразы. Парные этюды на наблюдения. Этюды на картину. Этюды на музыкальное произведение. Этюды на мораль басни.
3	<i>Итоговое занятие.</i>		Показ на зрителя: парные или групповые этюды –наблюдения, этюды на рождение фразы, этюды на мораль басни.

Календарный учебный график 3 год обучения ОАМ.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	Беседа. Учебная игра	2	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Сценическое общение. Коллективная согласованность.	124каб.	Беседа
2	сентябрь	10	Практическое занятие	2	Сценическое общение. Коллективная согласованность.	124каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	17	Беседа.	2	Взаимодействие с партнером. Контакт.	124каб.	Беседа
4	сентябрь	24	Практическое занятие	2	Взаимодействие с партнером. Контакт.	124каб.	Анализ исполнения
5	октябрь	1	Учебная игра	2	Импровизация с партнером на музыку	124каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	8	Практическое занятие	2	Импровизация с партнером на музыку	124каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	15	Учебная игра	2	Импровизация с партнером на заданную тему	124каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	22	Практическое занятие	2	Импровизация с партнером на заданную тему	124каб.	Анализ исполнения
9	ноябрь	12	Практическое занятие	2	Импровизация с партнером на заданную тему.	124каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	19	Беседа.	2	Психологический жест.	124каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	26	Практическое занятие	2	Психологический жест.	124каб.	Анализ исполнения
12	декабрь	3	Беседа.	2	Конфликт. Приспособления. Тактика.	124каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	10	Практическое занятие	2	Конфликт. Приспособления. Тактика.	124каб.	Анализ исполнения
14	декабрь	17	Практическое занятие	2	Этюды на мораль басни.	124каб.	Анализ исполнения
15	декабрь	24	Практическое занятие	2	Этюды на музыкальное произведение.	124каб.	Анализ исполнения
16	январь	14	Беседа	2	Парные этюды на зону молчания.	124каб.	Педагогическое наблюдение
17	январь	21	Практическое занятие	2	Парные этюды на зону молчания.	124каб.	Педагогическое наблюдение
18	январь	28	Практическое занятие	2	Парные этюды на зону молчания.	124каб.	Анализ исполнения

19	февраль	4	Практическое занятие	2	Этюды на музыкальное произведение.	124каб.	Анализ исполнения
20	февраль	11	Учебная игра	2	Парные этюды на рождение фразы.	124каб.	Анализ исполнения
21	февраль	18	Практическое занятие	2	Парные этюды на рождение фразы.	124каб.	Анализ исполнения
22	февраль	25	Практическое занятие	2	Парные этюды на рождение фразы.	124каб.	Анализ исполнения
23	март	4	Практическое занятие	2	Парные этюды на рождение фразы.	124каб.	Анализ исполнения
24	март	11	Учебная игра	2	Парные этюды на наблюдения.	124каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	18	Практическое занятие	2	Парные этюды на наблюдения.	124каб.	Педагогическое наблюдение
26	март	25	Практическое занятие	2	Парные этюды на наблюдения.	124каб.	Анализ исполнения
27	апрель	8	Учебная игра	2	Этюды на картину.	124каб.	Педагогическое наблюдение
28	апрель	15	Практическое занятие	2	Этюды на картину.	124каб.	Анализ исполнения
29	апрель	22	Практическое занятие	2	Этюды на картину.	124каб.	Анализ исполнения
30	апрель	29	Учебная игра	2	Этюды на музыкальное произведение.	124каб.	Педагогическое наблюдение
31	май	6	Практическое занятие	2	Этюды на мораль басни.	124каб.	Анализ исполнения
32	май	13	Практическое занятие	2	Этюды на мораль басни.	124каб.	Анализ исполнения
33	декабрь	22	Открытое занятие	2	Показ на зрителя. Промежуточная аттестация.	124каб.	Творческий отчет
34	май	22	Открытое занятие	2	Промежуточная аттестация. Итоговый показ.	124каб.	Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
27 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
30.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
7.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»